

RIVISTA INTERNAZIONALE  
DI ARREDAMENTO  
DESIGN  
ARCHITETTURA



IN EDICOLA DALL'11 LUGLIO 2017

# AD

N.433 - LUGLIO/AGOSTO 2017  
C 3,50  
Poste Italiane Spa - Sped. A.P.  
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI  
EDIZIONE ITALIANA  
with ENGLISH TEXTS

## ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

# Summer Spirit

### INTERNI IN LIBERTÀ

NUMERO D'ESTATE!

### GRANDI STORIE

FIRENZE, CATANIA, ISOLA D'ELBA, MYKONOS, ZANZIBAR, MESSICO:  
DOVE VINCE IL NEO-ECLETTISMO LUDICO.

EDIZIONI CONDÉ NAST

UNA TENDENZA RACCONTATA ATTRAVERSO OGGETTI, STORIE E LUOGHI.

# FOCUS.

*Tendenza Estremo Oriente: nel design domestico, sia grazie ai progettisti asiatici sia per merito della creatività internazionale, che attinge a piene mani alle ispirazioni di mondi e stili poetici e millenari. Che trionfano anche nel food, nell'ospitalità, nell'arte.*



Il paravento *Nebula Poissons* di Pearson Lloyd, con disegno di Jean Dunand, per Tacchini, da terra o sospeso, da 1.228 €.

servizio a cura di NICOLETTA DEL BUONO e ALESSANDRA VALLI



3

4

## VENTO D'ORIENTE

**S**i dice tendenza, ma oggi la presenza dell'Estremo Oriente nella cultura del progetto va oltre il senso del termine: è un fenomeno vero e proprio. Non si tratta più dell'irrompere sulla scena del design di qualche pezzo isolato che fa il verso ad adusati stilemi giapponesi o cinesi come le lacche o certe squadrature. Qui ora c'è di più: si cerca di carpire il senso profondo di quelle civiltà, il fattore poetico, ma anche quello pratico. La componente seriale come istanza decorativa, come pure l'esuberanza di certi dettagli. E poi l'essenzialità zen che va al di là del Minimalismo perché contiene un nocciolo illuminante, lirico, ineffabile. Il bello di questa immersione è però che anche l'Oriente si sta facendo affascinare dallo stile occidentale e soprattutto, guardando all'Italia, dalla nostra abilità e flessibilità realizzativa onde ogni idea può essere trasformata in realtà. Il fenomeno Oriente è dunque biunivoco: arricchisce noi e anche i progettisti all'altro capo del mondo. A vantaggio delle nostre case.

**1 – Tappeto Turquerie Blue** di Vito Nesta per Les-Ottomans, 8.540 €.

**2 – Cabinet Sushi Divine**, di Luísa Peixoto, con decori di Joana Rêgo, 14.800 €.

**3 – Di Mauro Lipparini** per Visionnaire, la console bar *Equinox*, in onice verde intarsiato. Prezzo a richiesta.

**4 – L'installazione Learning from Hong Kong: Compact living - A global Phenomenon** di Gary Chang, alla mostra "Confluence 20+", che riflette il panorama multidisciplinare della vivace metropoli. Tappe dopo Milano: Seoul, Hong Kong, Chicago.



HOME PHILOSOPHY  
visionnaire

Bastian livingroom design Mauro Lipparini

