

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA



IN EDICOLA DALL'11 LUGLIO 2017

AD

N.433 - LUGLIO/AGOSTO 2017
C 3,50
Poste Italiane Spa - Sped. A.P.
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI
EDIZIONE ITALIANA
with ENGLISH TEXTS

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

Summer Spirit

INTERNI IN LIBERTÀ

NUMERO D'ESTATE!

GRANDI STORIE

FIRENZE, CATANIA, ISOLA D'ELBA, MYKONOS, ZANZIBAR, MESSICO:
DOVE VINCE IL NEO-ECLETTISMO LUDICO.

UNA TENDENZA RACCONTATA ATTRAVERSO OGGETTI, STORIE E LUOGHI.

FOCUS.

Tendenza Estremo Oriente: nel design domestico, sia grazie ai progettisti asiatici sia per merito della creatività internazionale, che attinge a piene mani alle ispirazioni di mondi e stili poetici e millenari. Che trionfano anche nel food, nell'ospitalità, nell'arte.



Il paravento *Nebula Poissons* di Pearson Lloyd, con disegno di Jean Dunand, per Tacchini, da terra o sospeso, da 1.228 €.

servizio a cura di NICOLETTA DEL BUONO e ALESSANDRA VALLI



1 – **Tappeto Turquerie Blue** di Vito Nesta per Les-Ottomans, 8.540 €.

2 – **Cabinet Sushi Divine**, di Luísa Peixoto, con decori di Joana Rêgo, 14.800 €.

3 – Di **Mauro Lipparini** per Visionnaire, la **console bar Equinox**, in onice verde intarsiato. Prezzo a richiesta.

4 – **L'installazione Learning from Hong Kong: Compact living - A global Phenomenon** di Gary Chang, alla mostra "Confluence 20+", che riflette il panorama multidisciplinare della vivace metropoli. Tappe dopo Milano: Seoul, Hong Kong, Chicago.

VENTO D'ORIENTE

Si dice tendenza, ma oggi la presenza dell'Estremo Oriente nella cultura del progetto va oltre il senso del termine: è un fenomeno vero e proprio. Non si tratta più dell'irrompere sulla scena del design di qualche pezzo isolato che fa il verso ad adusati stilemi giapponesi o cinesi come le lacche o certe squadrature. Qui ora c'è di più: si cerca di carpire il senso profondo di quelle civiltà, il fattore poetico, ma anche quello pratico. La componente seriale come istanza decorativa, come pure l'esuberanza di certi dettagli. E poi l'essenzialità zen che va al di là del Minimalismo perché contiene un nocciolo illuminante, lirico, ineffabile. Il bello di questa immersione è però che anche l'Oriente si sta facendo affascinare dallo stile occidentale e soprattutto, guardando all'Italia, dalla nostra abilità e flessibilità realizzativa onde ogni idea può essere trasformata in realtà. Il fenomeno Oriente è dunque biunivoco: arricchisce noi e anche i progettisti all'altro capo del mondo. A vantaggio delle nostre case.



HOME PHILOSOPHY
visionnaire

Bastian livingroom design Mauro Lipparini

